

Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Хакасский технический институт – филиал федерального государственного  
автономного образовательного учреждения высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине (модулю) Б1.В.01 Основы педагогики и андрагогики  
(индекс и наименование практики в соответствии с ФГОС ВО и учебным планом)

Направление подготовки 08.04.01 Строительство  
(код и наименование направления подготовки)

Направленность 08.04.01.16 Промышленное и гражданское строительство: проектирование  
(код и наименование направленности)

Абакан 2023

## Перечень компетенций, формируемых дисциплиной

### «Основы педагогики и андрагогики»

#### 08.04.01 Строительство

##### 08.04.01.16 «Промышленное и гражданское строительство: проектирование»

#### 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей и критериев оценивания компетенций

Курс	Семестр (формы контроля по учебному плану)	Код и содержание компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства
1	1 семестр (зачет)	<b>(ПК-9)</b> Способность преподавать учебные курсы и проводить учебные занятия	<i>Знать:</i> основные направления и проблемы непрерывного образования взрослых.  <i>Уметь:</i> логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.  <i>Владеть:</i> культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.	1. Вопросы к практическим занятиям. 2. Реферат. 3. Задания для самоконтроля. 4. Вопросы к зачету.

#### 2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки владений, умений, знаний, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы с описанием шкал оценивания, эталоны верного ответа и методическими материалами, определяющими процедуру оценивания

##### 2.1. Заданиям к практическим занятиям

Основы педагогики и андрагогики : практикум / сост. О. В. Папина ; Сибирский федеральный университет, Хакасский технический институт – филиал СФУ. – Абакан : ХТИ – филиал СФУ, 2020. – 1 файл (0,49 МБ). – Системные требования :InternetExplorer 7 или MozillaFire-fox 3.5 или Opera 9 или выше ; скорости подключения к информ.-телекоммуникац. сетям 10 Мбит/с ; надстройки к браузеру AdobeReader 9 или FoxitReader 4.3.1. – Текст : электронный.

##### Практическое занятие № 1

##### Тема «Педагогика в системе наук о человеке»

1. Возникновение становление и развитие педагогики
2. Педагогика как область гуманитарного знания.
3. Объект, предмет, задачи и функции педагогики.
4. Система педагогических наук.
5. Педагогическая наука и педагогическая практика

##### Практическое занятие № 2

##### Тема «Научно-понятийный аппарат педагогики»

1. Общие категории (образование, воспитание, обучение, развитие)
2. Педагогическая деятельность
3. Педагогическое взаимодействие
4. Педагогическая технология
5. Педагогическая задача.
6. Педагогическая ситуация.

### **Практическое занятие № 3**

#### **Тема «Основные этапы развития педагогики как науки»**

1. Возникновение педагогики. Педагогика Античности.
2. Средневековая педагогика.
3. Система образования и воспитания Нового времени.
4. Влияние идей Просвещения на развитие педагогической науки.
5. Развитие педагогической науки в XIX–XX вв.

### **Практическое занятие № 4**

#### **Тема «Педагогические системы»**

1. Общая характеристика системы образования в России
2. Авторские педагогические системы
  - а) Каменский Я.А.
  - б) Ушинский К.Д.
  - в) Макаренко А.С.
  - г) Сухомлинский В.А.
3. Современные подходы в образовании (личностно-ориентированный, компетентностный, деятельностный и др.).

### **Практическое занятие № 5**

#### **Тема «Педагогический процесс»**

1. Педагогический процесс и идеи его организации в трудах ученых прошлого и современности.
2. Сущность педагогического процесса как динамической системы.
3. Структура, закономерности и принципы педагогического процесса.
4. Педагогическая задача.
5. Педагогическое взаимодействие: движущие силы и виды педагогического взаимодействия.

### **Практическое занятие № 6**

#### **Тема «Методы, приемы и средства обучения»**

1. Понятие и сущность метода, приема и средств обучения.
2. Классификация методов обучения.
3. Активные методы обучения.
4. Критерии выбора методов обучения.
5. Средства обучения как источники получения знаний и формирования умений.

### **Практическое занятие № 7**

#### **Тема «Технологии и формы организации обучения»**

1. Технология обучения.
2. Понятие формы обучения и формы организации обучения.
3. Урок как основная форма организации обучения.
4. Типология и структура уроков.
5. Организация учебной деятельности на уроках.
6. Подготовка педагога к уроку.

### **Практическое занятие № 8**

#### **Тема «Воспитание как система и педагогический процесс»**

1. Сущность воспитания и закономерности воспитательного процесса.
2. Теоретические основы воспитания.
3. Управление развитием личности.
4. Место воспитания в структуре педагогического процесса.
5. Сущность и особенности процесса воспитания.
6. Социальная основа воспитания. Современные подходы к воспитанию.
7. Цели и задачи гуманистического воспитания.

8. Базовая культура личности как основа содержания воспитания.
9. Гражданское, патриотическое и интернациональное воспитание, толерантность как неперенные условия формирования межнациональной культуры общества.

#### **Практическое занятие № 9**

##### **Тема «Методы, формы и средства воспитания»**

1. Методы, формы и средства воспитания (понятия, сущность, классификация).
2. Ведущая роль учителя в организации жизнедеятельности учащихся.
3. Система методов воспитания.
4. Исторические аспекты методологических подходов к осуществлению воспитательного процесса.
5. Использование арсенала средств воспитания в учебной и внеучебной деятельности.
6. Классификация форм воспитания.
7. Воспитательные системы: воспитательная система образовательного учреждения.
8. Этапы, логика и эффективность развития воспитательной системы.

#### **Практическое занятие № 10**

##### **Тема «Андрагогика как область научного знания»**

1. Понятие, предмет, основные принципы андрагогики.
2. Методы исследования андрагогики.
3. Андрагогика как сфера социальной практики:
  - а) образование взрослого населения
  - б) методы организации современной андрагогической практики
4. Андрагогика как учебная дисциплина.

#### **Практическое занятие № 11**

##### **Тема «Взрослый как субъект учебной деятельности: андрагогический подход»**

1. Особенности обучения взрослых.
2. Особенности учебной деятельности взрослых.
3. Особенности образования социально незащищенных групп взрослого населения.
4. Подготовка и переподготовка безработных.
5. Специфика образования взрослых инвалидов.

#### **Практическое занятие № 12**

##### **Тема «Основные организационные формы обучения взрослых»**

1. Адаптивные системы образования взрослых.
2. Блочно-модульное обучение.
3. Контекстное обучение.
4. Внутрифирменное (корпоративное обучение).
5. Дистанционное обучение.
6. Работа бизнес-школ.

#### **Практическое занятие № 13**

##### **Тема «Технологии обучения взрослых»**

1. Технологический подход: определения и классификация.
2. Проблемно-поисковые технологии обучения.
3. Коммуникативные технологии обучения (техника организации дискуссии, «снежный ком», «жужжащие группы», «мозговой штурм»).
4. Имитационно-ролевые технологии обучения.
5. Рефлексивные технологии обучения.

#### **Практическое занятие № 14**

##### **Тема «Лекция как форма и метод обучения взрослых: история и современность»**

1. История вопроса.
2. Лекция сегодня: поиски направлений модификации.
3. Особенности современной лекции.
4. Лекции в развивающем образовании взрослых.

#### **Практическое занятие № 15**

##### **Тема «Технология проектирования различных форм обучения взрослых»**

1. Проектирование в системе обучения взрослых.
2. Проект и проектировочная деятельность.

3. Принципы проектирования.
4. Инструменты для проектирования.

### **Практическое занятие № 16**

#### **Тема «Андрагогический потенциал неформального образования взрослых»**

1. Народные университеты.
2. Семейное образование в России.
3. Образовательно-просветительские возможности досуга.
4. Образовательный туризм.
5. Музейная педагогика для взрослых.

### **Практическое занятие № 17**

#### **Тема «Роль тьютора в образовании взрослых»**

1. Тьютор: определение, модели тьюторства.
2. Роль тьютора в образовании взрослых.
3. Обобщенный портрет тьютора.
4. Задачи тьютора в роли проектировщика.
5. Модель компетентности тьютора.
6. Профессиональные требования к специалистам, работающим с пожилыми людьми.

### **Практическое занятие № 18**

#### **Тема «Развитие взрослого в адаптивной образовательной среде»**

1. Самообразование: сущность, исторические традиции.
2. Общекультурные ценности и мотивы образования взрослых.
3. Чтение взрослого как способ саморазвития и самоидентификации.
4. Профессиональное чтение как фактор успешной жизнедеятельности.
5. Экологическая культура взрослых. Опыт развития.

## **Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям и презентации доклада**

Практические занятия – одна из важнейших форм учебного процесса. На практические занятия выносятся узловые, наиболее важные и сложные вопросы, без знания которых ориентироваться в истории невозможно. Поэтому главным условием усвоения курса является тщательная подготовка студента к каждому практическому занятию.

Подготовку к практическому занятию следует вести в следующем порядке:

1. Внимательно ознакомиться с планом семинара, вопросами, предложенными для дискуссий.
2. На основе изученных источников и литературы необходимо подготовить тезисы или конспект.
3. В тезисной форме необходимо подготовить устное выступление на практическом занятии. Основой тезисов является план выступления, но в отличие от него в тезисах фиксируется не просто последовательность рассматриваемых вопросов, но и в краткой форме раскрываются их основное содержание.

**Доклад** - это устный текст, значительный по объему, представляющий собой публичное развернутое, глубокое изложение определенной темы. Работа над докладом не только позволяет учащемуся приобрести новые знания, но и способствует формированию важных научно-исследовательских умений, освоению методов научного познания, приобретению умений публичного выступления.

Обычно в качестве тем для докладов преподавателем предлагается тот материал учебного курса, который не освещается на учебных занятиях, а выносится на самостоятельное изучение учащимися. Поэтому доклады, сделанные на практических занятиях, с одной стороны, позволяют дополнить лекционный материал, а с другой - дают преподавателю возможность оценить умения учащихся самостоятельно работать с учебным и научным материалом.

Подготовка доклада требует от студента большой самостоятельности и серьезной интеллектуальной работы.

Строение докладатрадиционно имеет три части: вступление, основную часть и заключение:

- во вступлении указывается тема доклада, устанавливается логическая связь ее с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема, и т. п.

- основная часть должна иметь четкое логическое построение. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, лишенным ненужных отступлений и повторений

- в заключении обычно подводятся итоги, формулируются выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы и т. п.

Основные качества устного ответа подлежащего оценке.

1. Правильность ответа по содержанию.
2. Полнота и глубина ответа.

3. Сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала).
4. Логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией).
5. Рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели).
6. Своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе).
7. Рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени).

### **Эталон верного ответа:**

Для эффективной подготовки к практическим занятиям необходимо использовать следующие учебные пособия:

1. Симонов В. П. Педагогика и психология высшей школы. Инновационный курс для подготовки магистров : учебное пособие / В. П. Симонов. - М. : ИНФРА-М; Вузовский учебник, 2016. - 320 с.
2. Чернявская А. Г. Андрагогика : практ. пособие для вузов / А. Г. Чернявская. - 2-е изд., испр. и доп. - [б. м.] : Издательство Юрайт, 2017. - 197 с.
3. Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования: От деятельности к личности : учеб. пособие / С. Д. Смирнов. - 6-е изд., испр. - М. : Издательский центр "Академия", 2014. - 400 с.
4. Психология и педагогика : учебник для вузов / ред. Пидкасистый П.И. - М. : Юрайт, 2010. - 714 с.

## **2.2. Задания для самоконтроля и ситуационные упражнения**

1. Продолжите определения:
  - образование взрослых;
  - перманентное образование;
  - продолжающееся образование;
  - возобновляющееся образование;
  - последипломное обучение;
  - компенсаторное обучение.
2. Попробуйте графически (в виде схемы) представить взаимосвязи между образованием, личностью, обществом и государством. Обоснуйте ваши представления.
3. Ознакомьтесь с выдержками из Гамбургской декларации об обучении взрослых. Выделите основные идеи непрерывного образования.
4. Напишите эссе на тему «Учение – это способ жизнедеятельности человека».
5. В чем специфические отличия женского и мужского образования?
6. Чье понимание обучения и образования вам представляется наиболее корректным?
7. Охарактеризуйте основные формы получения взрослыми общего среднего и профессионального образования, их нормативно-правовую базу.
8. Каковы перспективы модульного обучения и его возможные трансформации?
9. Подготовьте презентацию по одной из представленных тем:
  - 1) Дистанционное образование взрослых в различных странах.
  - 2) Модели дистанционного обучения для педагогов.
  - 3) Дидактические особенности электронных учебных средств.
10. Если бы вам пришлось возглавить попечительский совет вуза, какие категории взрослого населения вы предложили бы обучать? По каким научным и практическим направлениям организовали бы обучение? Обоснуйте свой ответ.
11. Перечислите источники, из которых в свободное время можно черпать информацию. Обоснуйте их педагогические возможности.
12. Сформулируйте принципы андрагогической деятельности.
13. Составьте для себя «Табу андрагога». Обоснуйте свои предложения.

14. Какова должна быть разница в содержании подготовки преподавателя-андрагога и преподавателя-педагога?

15. Опишите основные положения модели компетентности преподавателя-педагога. Аргументируйте свои предложения.

### **Эталон верного ответа:**

Для подготовки ответа к заданиям для саморефлексии необходимо использовать учебные пособия:

1. Симонов В. П. Педагогика и психология высшей школы. Инновационный курс для подготовки магистров : учебное пособие / В. П. Симонов. - М. : ИНФРА-М; Вузовский учебник, 2016. - 320 с.

2. Чернявская А. Г. Андрагогика : практ. пособие для вузов / А. Г. Чернявская. - 2-е изд., испр. и доп. - [б. м.] : Издательство Юрайт, 2017. - 197 с.

3. Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования: От деятельности к личности : учеб. пособие / С. Д. Смирнов. - 6-е изд., испр. - М. : Издательский центр "Академия", 2014. - 400 с.

4. Психология и педагогика : учебник для вузов / ред. Пидкасистый П.И. - М. : Юрайт, 2010. - 714 с.

### **Методические рекомендации для выполнения заданий и критерии оценивания**

По содержанию и построению задания для самоконтроля носят разноплановый характер (эссе, доклад, презентация, т.д.). Они могут быть использованы как дополнительные контролирующие материалы для проведения семинарских занятий. Во время подготовки предполагается самостоятельная работа студента с письменными источниками.

#### **Критерии оценки письменной работы с источником:**

«5» - выставляется в том случае, если обучающийся в полном объеме выполнил предъявляемые задания:

- осуществил поиск социальной и иной информации и извлек знания из источника по заданной теме;
- сумел интерпретировать полученную информацию и представить ее в различных знаковых системах;
- увидел и сформулировал главную мысль, проблему;
- сумел сравнить разные авторские позиции и назвать критерий сравнения;
- представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответах на вопросы;
- аргументировал свою позицию с опорой на теоретический материал базового курса;
- продемонстрировал базовые знания смежных предметных областей при ответах на вопросы (естествознание, искусство и т.д.);
- предъявил письменную работу в соответствии с требованиями оформления.

«4» - выставляется в том случае, если обучающийся

- осуществил поиск социальной или иной информации и извлек знания из источника по заданной теме;
- увидел и сформулировал идею, главную мысль;
- при сравнении разных авторских позиций не назвал критерий сравнения;
- представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы;
- аргументировал свою позицию с опорой на теоретические знания базового курса;
- обнаружил затруднения в применении базовых знаний смежных предметных областей (естествознание, искусство и т.д.);
- не сумел интерпретировать полученную информацию и представить ее в различных знаковых системах;
- в оформлении работы допустил неточности.

«3» - выставляется в том случае, если обучающийся

- не смог осуществить поиск социальной информации и извлечь необходимый объем знаний по заданной теме;
- почувствовал основную идею, тему текста, но не смог ее сформулировать;
- попытался сравнить источники информации, но не сумел их классифицировать;
- представил собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы и задания;
- не выполнил более трети требований к оформлению работы в полном объеме.

«2» - выставляется в том случае, если обучающийся

- выполнил менее одной четвертой части предлагаемых заданий;
- не смог определить основную идею, мысль;
- не раскрыл проблему; собственную точку зрения представил формально (высказал согласие или несогласие с мнением авторов)

«1» - выставляется в том случае, если у обучающегося

- аргументация отсутствует;

- или информация дана не в контексте задания;
- работа не представлена к проверке.

## 2.3. Написание реферата

### Список тем для выполнения реферативной работы

1. Педагогика: наука? Искусство? Технология? Место педагогики в системе других наук.
2. Профессиональное саморазвитие педагога. Педагогическое творчество.
3. Роль диалога в педагогическом взаимодействии.
4. Методы педагогического исследования. Педагогическая диагностика.
5. Среда и ее роль в формировании и социализации личности.
6. Этнические особенности и их роль в социализации.
7. «Компьютерная психология» современного ребенка.
8. Исторические предпосылки понимания педагогического процесса как целостного явления.
9. Этапы и условия построения целостного педагогического процесса.
10. Основные аспекты содержательной трактовки понятия «образование».
11. Причины кризиса современного образования. Варианты и пути вы-хода.
12. Содержание образования как философско-педагогическая проблема.
13. Часть I. Введение в андрагогическое пространство
14. Место андрагогики в системе человекознания.
15. История развития теории и практики образования взрослых и андрагогики.
16. Развития теории образования взрослых в России.
17. Обучение взрослых в системе непрерывного образования.
18. Андрагогические основы профессионального развития личности.
19. Особенности образования социально незащищенных групп взрослого населения.
20. Подготовка и переподготовка безработных.
21. Специфика образования взрослых инвалидов.
22. Обучение взрослых: основные организационные формы и технологии
23. Модульное обучение как технология и форма образования взрослых
24. Возможности дистанционного обучения в образовании взрослых
25. Андрагог как представитель педагогической профессии.

### Методические рекомендации по написанию реферата

Написание реферата преследует две основные цели:

1. Научить студента самостоятельно работать с литературой.
2. Развивать навыки самостоятельного изучения, анализа и обобщения знаний по различным философским проблемам.

Выбор темы реферата осуществляется в соответствии с предложенным списком.

Различают два вида рефератов:

- монографические, составленные по одному источнику
- обзорные, составленные по нескольким источникам на одну тему.

Основные требования при написании реферата – не только адекватно и полно отразить позицию автора, но и уметь определить основные перспективы решения обсуждаемой научной проблемы и тенденции развития исследуемой области научного знания. При этом реферирование не должно сводиться к простому переписыванию материала из литературных источников. Переработка исходного текста происходит благодаря анализу, обобщению и представлению в реферате прежде всего тех фактов, которые относятся к основным положениям содержания источника.

Работа над рефератом условно делится на несколько этапов:

1. Составление библиографического списка и получение необходимой литературы.
2. Первичное изучение литературных источников. Руководствуясь составленным списком литературы, студент приступает к ее изучению. При первичном прочтении книг и статей выясняется их структура, главное содержание и выводы.
3. Углубленное изучение литературных источников. Ознакомление с текстом, направленное осмысление его внешней и внутренней структуры.
4. Написание реферата. Реферат может иметь самостоятельный литературный стиль, но может воспроизводить стиль оригинала. Текст реферата должен быть написан точным и грамотным языком, иметь связное, цельное построение.

#### Структура реферата.

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение (содержит: обоснование актуальности темы, четко формулируется цель и задачи работы. Определяется круг проблем)



4. Основная часть (состоит из отдельных глав, главы могут делиться на параграфы. Излагается содержание темы. Раскрытие темы идет в соответствии с сформулированными целями, задачами в рамках определенного круга проблем. Материал излагается связно, логично, «выстраивается» таким образом, по главам, что позволяет последовательно раскрыть тему в целом.)
5. Заключение (содержит основные выводы)
6. Список использованных источников и литературы (не менее пяти наименований)

#### **Оформление реферата**

Объем реферативной работы – 13-15 страниц машинописного текста. Реферат оформляется в соответствии с СТО-4.2-07-2014

#### **Критерии оценки реферативной работы**

- оценка «**отлично**» (84 – 100 баллов) выставляется, если студент представил реферативную работу в установленный срок и оформил ее в строгом соответствии с изложенными требованиями; использовал рекомендованную и дополнительную; при выполнении работы показал высокий уровень знания терминологии по заданной тематике, проявил творческий подход при ответе на вопросы, умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие выводы; выполнил работу грамотно с точки зрения поставленной задачи, т.е. без ошибок и недочетов или допустил не более одного недочета

- оценка «**хорошо**» (67 – 83 балла) – если обучаемый представил реферативную работу в установленный срок и оформил ее в соответствии с изложенными требованиями; использовал рекомендованную и дополнительную литературу; при выполнении работы показал хороший уровень знания терминологии по заданной тематике, практически правильно сформулировал ответы на поставленные вопросы, представил общее знание проблемы; выполнил работу полностью, но допустил в ней: а) не более одной негрубой ошибки и одного недочета б) или не более двух недочетов.

- оценка «**удовлетворительно**» (50 – 66 баллов) – если обучаемый представил работу в установленный срок, при оформлении работы допустил незначительные отклонения от изложенных требований; показал достаточные знания по теме реферативной работы; использовал рекомендованную литературу; однако тема раскрыта не полностью.

- оценка «**неудовлетворительно**» (0 – 49 баллов) – если представленная работа не соответствует предъявляемым требованиям; тема реферативной работы не раскрыта; изложение материала без аргументации, собственных умозаключений и выводов.

## **2.4. Зачет**

### **Вопросы к зачету**

1. Образование – фактор развития личности.
2. Адаптация как активное включение взрослого человека в проектирование информационно-образовательной среды и разработку своего индивидуального образовательного маршрута.
3. Культура и образование.
4. Инвалидность как особый контекст жизнедеятельности человека и его обучения.
5. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности.
6. Актуальная проблема содержания высшего профессионального образования.
7. Педагогика как область гуманитарного знания.
8. Музейная педагогика для взрослых.
9. Цели образования в современном мире.
10. Образовательный туризм.
11. Преподаватель высшей школы как субъект педагогической деятельности.
12. Образовательно-просветительские возможности досуга.
13. Семья как основной институт социализации.
14. Семейное образование в России.
15. Педагог как субъект проектирования образовательного процесса.
16. Андрагогический потенциал неформального образования.
17. Совместная деятельность преподавателя и студентов как способ реализации педагогического взаимодействия.
18. Развитие профессионально-личностного потенциала в системе повышения квалификации и переподготовки кадров.
19. Современная концепция содержания образования в отечественной и мировой практике.
20. Социально-психологические и содержательные аспекты организации профессиональной переподготовки безработных.
21. Творческая индивидуальность педагога.
22. Преимущества и противоречия образования во взрослом возрасте.
23. Дополнительное образование: проблемы и перспективы.
24. Андрагогические аспекты подготовки кадров внешней научно-педагогической квалификации.
25. Межличностные отношения как результат педагогического взаимодействия.
26. Профессионально-личностное становление человека в системе непрерывного образования.

27. Культура межнационального общения педагога.
28. Этапы развития теории и практики обучения взрослых в международном опыте.
29. Методологическая и индивидуальная педагогическая культура.
30. Перспективы развития педагогической профессии в условиях информационно-технологической революции.

Формой промежуточного контроля по дисциплине «Основы педагогики и андрагогики» является зачет. Зачет по дисциплине проводится в устной форме в виде беседы преподавателя со студентом по подготовленным вопросам согласно заданию в билете.

**Критерии оценки знаний студентов на зачете**

- «зачтено» выставляется, если обучаемый показывает высокий интеллектуальный и общекультурный уровень, глубокое и всестороннее знание предмета, целостное представление о системе педагогического знания.

- «не зачтено» если степень освоения учебной дисциплины обучаемым не соответствует критериям, предъявляемым к уровню «зачтено».

**Эталон верного ответа:**

Для эффективной подготовки к зачету необходимо использовать следующие учебные пособия:

1. Симонов В. П. Педагогика и психология высшей школы. Инновационный курс для подготовки магистров : учебное пособие / В. П. Симонов. - М. : ИНФРА-М; Вузовский учебник, 2016. - 320 с.
2. Чернявская А. Г. Андрагогика : практ. пособие для вузов / А. Г. Чернявская. - 2-е изд., испр. и доп. - [б. м.] : Издательство Юрайт, 2017. - 197 с.
3. Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования: От деятельности к личности : учеб. пособие / С. Д. Смирнов. - 6-е изд., испр. - М. : Издательский центр "Академия", 2014. - 400 с.
4. Психология и педагогика : учебник для вузов / ред. Пидкасистый П.И. - М. : Юрайт, 2010. - 714 с.

## здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических возможностей

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля и оценки результатов обучения
С нарушением слуха	Вопросы к практическим занятиям	Преимущественно письменная проверка
	реферат	
	Вопросы к зачету	
С нарушением зрения	Вопросы к практическим занятиям	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
	Вопросы к зачету	
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Вопросы к практическим занятиям	Преимущественно письменная проверка
	реферат	
	Вопросы к зачету	

Проведение текущего контроля и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья при необходимости организуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Форма проведения промежуточной аттестации для студентов с ограниченными возможностями здоровья устанавливается индивидуально (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся разработанный фонд оценочных средств может быть адаптирован для лиц с ограниченными возможностями здоровья, что позволит оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

### **знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка компетенций, которые требуется сформировать в рамках дисциплины «Основы педагогики и андрагогики», осуществляется по следующим результатам (формам контроля):

**Текущий контроль** определяет знание и понимание основных направлений и проблем педагогики и андрагогики; знание правовых и этических норм при оценке своей профессиональной деятельности, умение пользоваться специальной литературой, комментариями, справочной литературой, владение навыками публичной речи и аргументированного изложения собственной точки зрения, выслушивать другие точки зрения.

Текущий контроль реализуется на каждом занятии и включает в себя: устное выступление с докладами и сообщениями. Текущий контроль призван обеспечить своевременную обратную связь, способствовать повышению качества образовательного процесса. Текущий контроль по дисциплине «Основы педагогики и андрагогики» проводится по учебно-методическим материалам, используемым в образовательном процессе.

**Текущий контроль в форме реферата** проверяет знание методологии проведения научного исследования и представление научного доклада, а также ведение дискуссии в научном коллективе, умение оформлять, представлять и докладывать результаты выполненной работы по теме научного исследования.

**Промежуточный контроль в форме зачета** проверяет знание теории педагогики и андрагогики, правовые и этические нормы в своей профессиональной деятельности, умение формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам права; использовать положения и категории педагогики и андрагогики для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.

Промежуточный контроль в виде зачета проводится по окончании 1 семестра по всем тематическим разделам. На зачете проверяются умения:

- а) анализировать основные направления, проблемы, теории и методы педагогики и андрагогики;
- б) выражать собственную точку зрения, выслушивать другие точки зрения
- в) критически осмысливать различную информацию.

Оценка освоения материала проводится в рамках комплексного уровня сложности в соответствии с универсальной шкалой, которая используется в вузе:

- **«зачтено»** выставляется, если обучаемый показывает высокий интеллектуальный и общекультурный уровень, глубокое и всестороннее знание предмета, целостное представление о системе педагогического знания.

- **«не зачтено»** если степень освоения учебной дисциплины обучаемым не соответствует критериям, предъявляемым к уровню «зачтено».

Разработчик \_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_   
инициалы, фамилия